

## **EL PROYECTO EDUCATIVO AGUSTINIANO**

---

Ponencia de P. Francisco Gallende, OSA

San Agustín nos ofrece un "Proyecto Educativo", de formidable actualidad. Fue indiscutiblemente un "Maestro", en su experiencia, en su palabra y en sus actitudes. Desarrollamos, de ordinario, en conferencias y seminarios determinados aspectos de la Educación Agustiniana. Aquí pretendemos ofrecer una visión integral de su Proyecto Educativo, en sus elementos fundamentales.

Todo Proyecto Educativo necesita definir con claridad:

- El punto de partida: una Antropología. Visión y apreciación del ser humano
- El camino: Una Pedagogía.
- Las metas: .Unos Valores.

En la perspectiva cristiana, la educación se enmarca en las coordenadas del origen, sentido y destino último del ser humano: Quién es, para qué está y adónde va. Nuestra exposición del Proyecto Educativo Agustiniano incluirá algunos temas más, implicados en la misión educativa, como son la vocación del Educador y los Desafíos que ha de afrontar la Educación, de acuerdo al temario siguiente:

**1.- UNA EXPERIENCIA: LA PRAXIS EDUCATIVA DE AGUSTÍN**  
San Agustín fue "Profesor" durante 13 años, y acabó renunciando. Pero continuó siendo "Educador" durante toda su vida: con los discípulos que siempre le rodearon; con su predicación; con sus escritos; y a distancia con sus cartas.

**2.-UN CONCEPTO: PROFESIONALIDAD ACADÉMICA Y EDUCACIÓN**  
La experiencia contrastada de Agustín entre ser simplemente "profesor" y ser "educador" deja en él patente la distinción entre "capacitación académica" y "educación" propiamente tal.

**3.- UNOS OBJETIVOS: LAS GRANDES METAS DE LA EDUCACIÓN AGUSTINIANA**

Las metas de la educación, para Agustín, son los valores que hacen al hombre más humano, y no simplemente más capaz. Lo que sólo se entiende adecuadamente en visión de trascendencia.

**4.- UNA MÍSTICA: ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN**  
Toda la orientación educativa queda determinada por la visión y apreciación que

se tenga del ser humano. Implica por ello una antropología, que, para Agustín, no puede ser otra que la cristiana.

## 5.- UNA PEDAGOGÍA: PEDAGOGÍA HUMANÍSTICA

La Pedagogía educativa está íntimamente ligada a la Antropología que se adopte. Para Agustín, es cada persona humana el protagonista de su propia educación, y el educador y acompañante y servidor.

## 6.- UNOS DESAFÍOS: LA SIEMBRA CONTRAEDUCADORA DE LA FAMILIA, LA SOCIEDAD, EL AMBIENTE.

El educador pretende educar. Pero hay muchas realidades que, al mismo tiempo, deseduca. Lo que implica un particular reto para el educador.

## 7.- UNA VOCACIÓN: MOTIVACIÓN E INTERÉS EN LA MISIÓN EDUCATIVA

Sólo aquello que se hace por vocación, resulta humanizante. La educación, en especial, resulta inefectiva, si los que la imparten lo hacen por motivaciones ajenas a la educación misma.

## INTERROGANTES PARA LA REFLEXIÓN

### I.- UNA EXPERIENCIA: NUESTRA PROPIA EXPERIENCIA EDUCATIVA HOY

1.- Nuestras satisfacciones y desencantos como educadores. ¿Qué cosas le satisfacen más y qué otras le producen insatisfacción en la labor educativa?

2.- ¿Qué obstáculos principales dificultan hoy nuestra pretensión de dar a nuestra labor en los colegios una orientación definidamente cristiana?

3.- ¿Dónde observa usted más resistencias a una labor genuinamente educativa: en el alumnado o en los profesores?

### 2.-UN CONCEPTO: EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN QUE PRESIDE LA ACTIVIDAD DE NUESTROS CENTROS

1.- ¿Qué se entiende hoy por "educar", en nuestros sistemas educativos?

2.- Todo colegio o escuela se considera un "Centro Educativo". ¿En qué medida el profesorado actual se interesa en educar, y en qué medida se limita a "dictar" su materia académica?

3.- Al gran Einstein, matemático número uno de nuestro tiempo, le suspendieron en matemáticas en la universidad. A Picasso le suspendieron en la Escuela de Bellas Artes. Cualquier educador común, conociendo las conductas alocadas del joven Agustín de Tagaste, hubiera concluido que terminaría siendo un loco o un infeliz. ¿Qué decir de nuestros patrones predeterminados de medida?

4.- Se observa fácilmente que muchos de los que han llegado a ocupar altos cargos, sociales o políticos, y son modelos de deshonestidad, corrupción, opresión o laicismo antirreligioso, pasaron por un Centro Educativo, incluso de Religiosos. ¿Qué es lo que pudo fallar en el período de la acuñación de su personalidad?

### 3.- UNOS OBJETIVOS: LAS GRANDES METAS DE LA EDUCACIÓN

1.- ¿Cuáles son los ideales predominantes de los padres de familia, al enviar sus hijos al colegio, y cuales los ideales predominantes de los mismos alumnos?

2.-Educar es, en definitiva, acompañar y conducir al educando hacia determinadas metas. ¿Cómo visualiza esas metas la globalidad de los maestros y profesores?

3.- Indiscutiblemente, son de suma importancia tanto la educación como la capacitación académica. ¿Hasta qué punto se da un justo equilibrio entre ambas, en nuestros Centros actuales?

### 4.- UNA MÍSTICA: ANTROPOLOGÍA DE TRASFONDO DE LA EDUCACIÓN

1.- La educación queda predeterminada por la visión y apreciación que se tenga del ser humano. ¿En qué se pone hoy, generalizadamente, el valor, la importancia y la excelencia de un ser humano? ¿En concreto, en el ámbito educativo?

2.- El amaestramiento de un animal, lo llamamos "domesticación". El de un ser humano lo llamamos "educación". ¿Cuál es la diferencia fundamental entre ambas?

3.- Cada modelo antropológico genera su correlativo modelo educativo. El Documento de Puebla enumera varios modelos de Antropología: determinista, psicologista, economicista, estatista, cuentista, aparte de la humanista y cristiana.

¿Cuál de estas antropologías inspiran hoy la acción educativa, de acuerdo a la normativa de los sistemas estatales de educación?

4.- ¿Hasta qué punto los Centros Religiosos logran superar las tendencias de una visión simplemente laicista del hombre, que se va imponiendo más y más?

## 5.- UNA PEDAGOGÍA: PEDAGOGÍA HUMANÍSTICA

1.- Todo Centro Educativo conoce testimonios de exalumnos, que ya adultos, que determinado educador marcó definitivamente su vida, y a él le debe cuanto ha llegado a ser. ¿Qué tipo de educadores son los que marcan fácilmente la vida futura de sus educandos?

2.- Todos hemos conocido profesores eminentes en conocimientos, pero pésimos en el arte de trasmitirlos (didáctica). Y a la inversa: profesores mediocres en conocimientos, pero admirables en su didáctica expositiva. Lo mismo cabe decir del educador. ¿Cuáles son, en realidad, las claves de los últimos?

3.- ¿Cómo evaluaría usted como profesor, y como educador, la siguiente redacción de un niño de ocho años:

"El pájaro de que voy a hablar el es búho. El búho no ve de día, y de noche es más ciego que un topo. No sé gran cosa del búho, así que continuaré con otro animal que voy a elegir.

La vaca es un mamífero. Tiene seis lados: el de la derecha, el de la izquierda, el de arriba, el de abajo. El de la parte de atrás tiene rabo, del que cuelga una brocha. Con esta brocha espanta las moscas para que no caigan en la leche. La cabeza sirve para que le salgan cuernos y, además, porque la boca tiene que estar en alguna parte. Los cuernos son para combatir con ellos. Por la parte de abajo tiene leche. Está equipada para que se la pueda ordeñar. Cuando se la ordeña, la leche viene y ya no para nunca. ¿Cómo se las arregla la vaca? Nunca he podido comprenderlo, pero cada vez sale con más abundancia.

El marido de la vaca es el buey. El buey no es mamífero. La vaca no come mucho, pero lo que come lo come dos veces, así que ya tiene bastante. Cuando tiene hambre, muge, y cuando no dice nada es que está llena de hierba por dentro. Sus patas le llegan hasta el suelo. La vaca tiene el olfato muy desarrollado, por lo que

se le puede oler desde lejos. Por eso es por lo que el aire del campo es tan puro"  
(Javi).

## 6.- UNOS DESAFÍOS: LA SIEMBRA CONTRAEDUCADORA DE LA FAMILIA, LA SOCIEDAD, EL AMBIENTE.

1.- Los educadores no son los únicos que inciden en la acuñación de la futura personalidad de los educandos. Se encuentran con muchos competidores que, muchas veces, actúan en sentido contrario, incluso la familia. ¿Cómo responder a estos desafíos?

2.- ¿Cuáles son, en nuestro tiempo y cultura, los principales factores contra-educadores de la niñez y juventud, y cómo afrontarlos?

3.- En el ámbito en que usted se desenvuelve, ¿cuál es la problemática más relevante que presentan los educandos, o el sistema educativo mismo?

4.- Desde el aspecto educativo, cómo evaluaría usted la siguiente composición de un adolescente de 13 años:

"En un rincón del universo se encuentran los planetas Peace y War. Peace era un planeta donde los habitantes tenían la rara cualidad de estar pendientes de las necesidades de los demás, por lo que la justicia era de verdad y la paz reinaba entre todos. En cambio, los del vecino War, tenían la manía de ver solamente el propio ombligo, y en los telediarios sólo salían atentados y guerras en las que se destruían los habitantes del propio planeta.

Un sábado, el presidente del planeta War convocó una asamblea y propuso acabar ya con la violencia. La asamblea tomó la decisión de no acabar con la especia y, en cambio, declarar la guerra a Peace. El presidente de War envió un mensajero al presidente de Peace, que decía: XXX, que, en lenguaje warliano significa: "En breve plazo os damos el garrotazo".

Cuando el presidente de Peace recibió el mensaje, se echó las manos a la cabeza, tembló por Peace y convocó una Asamblea. En ella, el presidente dijo: -"Estamos en una situación muy complicada. Los warleses nos han declarado la guerra y yo no quiero la guerra. Al día siguiente envió un telegrama al planeta War diciendo:

- "Nosotros no queremos la guerra, no la aceptamos". Cuando este mensaje llegó a War, su presidente éste preparó un reactor para lanzarlo contra Peace, enviando antes una nota que decía: -"Si no queréis la guerra, marchaos de esta galaxia, porque vuestro planeta será destruido. Y en efecto, el planeta fue desapareciendo en el polvo interestelar.

El planeta tierra, aún no habitado, chocó casualmente con el planeta War, y los habitantes de éste se trasladaron al planeta tierra. Fueron creando instrumentos de guerra. También crearon varios dioses. Se dispersaron por todo el planeta en pueblos que luchaban para sus dioses y sacrificaban vidas. Los días fueron transcurriendo y las culturas eran muy avanzadas. Se dedicaron especialmente a la invención de armas: lanzas, cuchillos, bombas..., y otras clases de artefactos que acababan con la vida de los seres vivos...

Un día gentes procedentes del planeta Peace chocaron también con el Planeta Tierra y sus habitantes se incorporaron al planeta azul. Con la "no-violencia" lucharon por la paz entre los warleses, y en esta historia continuamos nosotros. Tú ¿en qué bando estás?" (David González Vásquez).

## 7.- UNA VOCACIÓN: MOTIVACIÓN E INTERÉS EN LA MISIÓN EDUCATIVA

1.- Educar es una misión que, para lograr sus objetivos, se necesita "vocación". ¿Qué es lo que define una verdadera vocación?

2.- Según su observación y experiencia, ¿cuál es la motivación predominante entre los que optaron por la tarea educativa?

3.- ¿Cómo educar a los educadores para que hagan de su misión una vocación, y no simplemente un medio de vida?

4.- Se habla frecuentemente en nuestro tiempo de la "Comunidad Educativa", en cuyos objetivos se añan los gestores del Centro, los Educadores, los Padres de Familia y los Alumnos. ¿En qué medida tal "comunidad" es ya un logro alcanzado, o sigue habiendo entre unos y otros intereses dispares, y por qué?